

## Les Tréteaux de France, Centre Dramatique National

Itinérant sans lieu fixe, ni territoire précis, les Tréteaux de France œuvrent pour un théâtre contemporain, populaire et partagé en proposant des méthodes adaptées aux comédiens amateurs de tous âges. A travers leur action basée sur l'itinérance et la proximité des amateurs, les Tréteaux de France affirment le rôle du théâtre dans la construction individuelle et collective.

### SPECTACLE

Ping-Pong est écrit collectivement par Nicolas Kerszenbaum Evelyne Loew - Sylvain Méallet et Chani Sabaty, et mis en scène de Nicolas Kerszenbaum - à l'initiative de Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France.



Conçu pour aller à la rencontre de tous et s'installer rapidement, ce spectacle ouvre une réflexion sur le thème de la vocation : contraintes sociales, éducation, apprentissage... Le dispositif amène les spectateurs à partager leurs expériences et à ouvrir le débat... Un rapport direct avec le public pensé dès l'écriture.

**Samedi 7 décembre à 20h30**  
**Château du Grand jardin à Joinville**

#### Hébergement :

Si vous cherchez un hébergement à Joinville, nous vous invitons à prendre contact avec l'office du tourisme : 03 25 94 17 54 ou par mail [contact@tourisme-joinville.com](mailto:contact@tourisme-joinville.com) site : [www.tourisme-joinville.com](http://www.tourisme-joinville.com)

**Renseignements - Inscriptions : Benjamin LAMBERT**  
**03 25 32 52 82 // [Benjamin.lambert@mouvement-rural.org](mailto:Benjamin.lambert@mouvement-rural.org)**

*Ces rencontres sont co-organisées par Arts Vivants 52 et la FDFR52*

Haute  
Marne  
Arts vivants 52

Arts Vivants 52 et la Fédération des  
Foyers Ruraux de Haute-Marne  
présentent



Ateliers de  
pratique  
avec Les  
Tréteaux de  
France

Château du  
Grand Jardin  
et Auditoire

Spectacle  
Ping Pong  
Tréteaux de France

**#7**  
Rencontres  
départementales  
du **théâtre  
amateur**

**7 & 8 DÉCEMBRE 2019**  
**JOINVILLE**



**RENSEIGNEMENTS AU 03.25.32.52.80 - [FDFR.52@MOUVEMENT-RURAL.ORG](mailto:FDFR.52@MOUVEMENT-RURAL.ORG)**

## Ateliers et spectacle de théâtre

Durant un week-end, venez enrichir votre pratique du théâtre. Arts Vivants 52 et la FDFR 52 vous donnent l'opportunité de découvrir différents aspects du théâtre à travers un parcours d'ateliers encadrés par les comédiens professionnels des Tréteaux de France.

**Adultes : 80 €**  
**Jeunes de 12 à 18 ans : 50 €**  
Repas du samedi midi, samedi soir et dimanche midi inclus

### Pour qui ?

Ces Rencontres s'adressent aux comédiens amateurs ayant pour volonté de se former et de développer leur pratique théâtrale. Elles sont ouvertes à tous, à partir de 12 ans.

**L'accueil des participants aura lieu le samedi 7 décembre 2019 à 8h45 au Château du Grand Jardin à Joinville**

**Base commune pour tous les participants :**  
répartis en groupes (dont 1 groupe spécifique pour les 12-18 ans)

### Atelier commun « Forge » Adultes / Ados : Souffle, Geste et Parole

**Samedi de 9h30 à 12h30**

- **Le souffle** : la respiration a un impact à la fois physique et mental : elle influe sur les sentiments des acteurs et des spectateurs recevant le texte.
- **Le geste** : à partir de sensations enfouies, il s'agira de faire pousser des gestes singuliers et collectifs. Le groupe, patient, attentif, partira à la rencontre des « fantômes » tapis sous les muscles.
- **La parole** : pour l'acteur comme pour le spectateur, être en pleine maîtrise de la langue, comprendre de l'intérieur son fonctionnement pour savoir en jouer, c'est savoir utiliser ses propres outils d'expression et s'assurer dans ses prises de parole, aussi bien quotidiennes que poétiques.

En complément de l'atelier commun, chaque participant aura l'occasion de s'exercer à travers **3 ateliers** qui se dérouleront aux horaires suivants

**Samedi de 14h30 à 17h30**

**Dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h00**

### Atelier 1 : Le Geste / Le Corps / Le Masque

Cet atelier sera une recherche autour du geste, du mouvement : que montrons-nous en faisant tel ou tel geste ? et surtout, que perçoit le spectateur ? Nous aborderons un travail masqué, un travail de chœur pour éveiller notre imaginaire sensoriel, pour être en lien avec soi et avec l'autre.

### Atelier 2 : Le Dire / La Syntaxe

Tout le monde sait lire, certes, mais c'est une autre affaire d'arriver à la compréhension d'un texte lu à haute voix par les auditeurs. Le but est simple : retrouver ensemble les « images » préparées amoureusement, minutieusement par l'auteur.

### Atelier 3 : Autour des textes

Les participants sont assis autour d'un sac rempli de livres. Le meneur de jeu instaure la confiance par l'écoute bienveillante afin d'aider le lecteur à faire parvenir à l'auditeur le texte lu à haute voix. Le but est de retrouver collectivement notre capacité à symboliser, c'est-à-dire à accompagner l'autre dans la production du sens. Ce travail ravive le plaisir de la lecture tout en favorisant la prise de parole en public.

### Atelier Théâtre Ados pour les 12/18ans

Tourné vers les adolescents, cet atelier permettra de (re)découvrir le plaisir des langages, celui des mots comme celui des gestes. Après une mise en condition tonique par le biais d'exercices sur le souffle et sur le corps, les stagiaires aborderont une série de différents exercices qui permettront de nourrir le jeu des participants et la restitution publique du dimanche après midi.

**Samedi : de 14h30 à 17h30**  
**Dimanche : de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h00**

**Dimanche à 16h00**  
restitution du travail des jeunes pour les participants